**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I Республиканского детско-юношеского фольклорного**

**фест-форума коренных малочисленных народов Севера**

**«Наследники традиций», посвященного Году языков коренных народов**

**I. Учредители Фест-форума**: Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия), Министерство по внешним связям и делам народов Республики Саха (Якутия), Министерство по делам молодежи и семейной политике, Министерство спорта Республики Саха (Якутия), Ассоциация коренных малочисленных народов Республики Саха (Якутия), Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) Дом Дружбы народов имени А.Е.Кулаковского.

**Дата проведения:** *1 этап*: зональный (муниципальный) с 1 октября 2018 года по февраль 2019 года. *2 этап*: республиканский – март 2019 года.

**Место проведения:** Республика Саха (Якутия), город Якутск, Дом Дружбы народов имени А.Е.Кулаковского, улица Пояркова 4.

**II. Цели и задачи Фест-форума –** формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения северных народов Якутии, раскрытие творческих потенциалов и способностей детей, воспитание у молодежи чувства уважения и бережного отношения к нематериальному культурному наследию коренных народов Севера, с целью сохранения и пропаганды песенных, танцевальных традиций, обычаев и обрядов. Фест-форум способствует выявлению, развитию и поддержке талантливых детей на основе приобщения к фольклорному творчеству, повышению их исполнительского мастерства, возрождение принципов народной этно-педагогики и подготовки подрастающего поколения к самостоятельной взрослой жизни.

**III. Порядок и условия проведения Фест-форума:** Для участия в Фест-форуме приглашаются детские фольклорные коллективы учреждений общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования детей (подростковые центры, школы искусств, кружки при культурных центрах районов), культурно-досуговых учреждений, приветствуется включение в состав групп носителей традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера.

В Фест-форуме могут принять участие солисты и коллективы четырех возрастных категорий:

***1 группа:* 7-10 лет**

***2 группа:* 11-14 лет**

***3 группа* 15-17 лет**

***4 группа 18-25 лет.***

Открытый детско-юношеский фольклорный Фест-форум коренных малочисленных народов Севера «Наследники традиций» проводится по трем направлениям:

1. **Творческое направление по номинациям:**

**1. Вокал** (солисты и ансамбли)

**-** народное пение (родовые, обрядовые песни, горловое пение, колыбельные песни, частушки, куплеты, песни литературного происхождения, песни периода различных исторических эпох и событий, авторские песни,);

- народная песня в современной обработке;

В номинации «Вокал» коллектив может представить 2 номера в категории «Ансамбль», одно из которых исполнение «а капелла» и 1 номер в категории «Соло» в одной или нескольких возрастных групп. Продолжительность выступления до 4 минут. Фонограммы (минус) должны быть представлены на CD – R носителях.

**2. Хореография** (малые формы и ансамбли)

- народный танец;

- фольклорный или обрядовый танец;

Коллектив может представить на конкурс 2 номера в категории «Ансамбли» и 1 номер в категории «Малая форма» в одной или нескольких возрастных группах. Танец не должен превышать5 минут. Музыкальный материал предоставляется исключительно на CD – R носителях.

**3. Устное народное творчество** - сказания героического эпоса, сказки, пословицы, поговорки, загадки, афоризмы.

Коллектив или солист представляет на конкурс 1 номер, продолжительность не более 7 минут.

**4. Фольклорно-обрядовая театрализованная композиция**

Коллективы участники обрядового действия могут представить на Фест-форум программу не более 10- 15 минут, используя разнохарактерные произведения. Песенные, танцевальные, игровые, устного, театрализованного фольклора основанные на традиционном народном, стилизованном, современном материале.

**5. Декоративно-прикладное творчество** – традиционные народные игрушки, куклы, авторские и сюжетные игрушки, сувениры, изделия народно-художественных промыслов.

**II. Экспериментальная творческая мастерская по нематериальному культурному наследию коренных малочисленных народов Севера Якутии «Тропою предков»**

Выбор тем проектов (мастер-классов, дискуссий, встреч с носителями культуры, выставок творческих работ, видео презентаций, анимации) в свободном направлении по нематериальному культурному и историческому наследию коренных малочисленных народов Севера: героический эпос, легенды, сказания, сказки, пословицы, поговорки, родовое и горловое песнопение, родовые варианты танцев, ритуальные, обрядовые танцы, обряды северных народов, национальные игры северных народов и т.д.

**III. Национальные виды состязаний, народных игр коренных народов Севера.**

Личное первенство разыгрывается по следующим играм:

* Прыжки через нарты.
* Метание чаута (маута) на столб(Моянкан).
* Северные прыжки.
* Северная борьба (дилмачаг)

К командным видам игр могут быть отнесены:

* Стрельба из лука.
* Эвенкийский футбол.
* Северная эстафета.

Командой может быть представлена и предложена для состязания возрожденная народная игра своего народа.

**IV***.***Критерии оценок:**

***4.1. Номинации «Вокал», «Хореография», «Устное народное творчество»***

- создание художественного образа при исполнении программы;

- уровень мастерства и артистизма, степень владения приемами народного исполнительства;

- чистота, выразительность исполнения (музыкального, устного фольклора);

- соответствие стилей, манеры исполнения национальных устных, музыкальных, певческих, танцевальных традиций;

- умение раскрыть глубину их содержания и жизненного назначения;

- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций коренного народа Севера, народной культуры избранного коренного народа.

- художественный уровень оформления (костюмы, реквизит) и его соответствие национальным традициям, использование традиционных музыкальных инструментов.

***4.2. Номинация «Фольклорно-обрядовая театрализованная композиция»***

- представление песенно-танцевальных традиций коренного северного народа, конкретного рода в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей или с учетом современной стилизации;

- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения;

- умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действа;

- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры;

- комплексный подход к представлению различных жанров народной культуры (знание истории района, республики, всего комплекса обычаев и обрядов, разнообразных форм жанров);

- соответствие костюмов и предметов быта родовым традициям коренных народов, возрасту исполнителей;

- творческое участие коллективов в досуговых формах общения детей: умение организовать традиционные игры, совместное пение, танцы.

***4.3. Номинация «Декоративно – прикладное творчество»***

- творческий подход в выполнении работ;

- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;

- фантазия в выборе материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;

- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;

- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;

- выразительность национального колорита;

***4.4. Экспериментальная творческая мастерская по нематериальному культурному наследию коренных малочисленных народов Севера Якутии «Тропою предков»***

- описание проекта (мастер-класса, дискуссии, встречи с носителями культуры, выставок творческих работ, видеопрезентаций, анимации) включает: цель, задачи, ожидаемые результаты, практическая значимость занятия, выводы, возможно историческую справку, используемая литература). Информационный материал не должен превышать 3 печатных страниц.

- время проведения мастерской по избранной теме от 25 минут (для младших групп до до академического часа (1 час 20 мин.)

- Приложение (видео-презентация или видеофильм) – не более 5-7 минут.

- заявка на необходимые условия для проведения творческой мастерской: специфика помещения, инструменты, атрибуты или техническая аппаратура, мебель.

- умение представить свою работу и защитить её перед жюри.

- расходный материал, образцы, чертежи участники готовят сами.

***4.5. Национальные виды состязаний, народных игр коренных народов Севера***

Результаты состязаний подводит судейская группа по традиционным критериям игр. При проведении новых возрожденных игр учитывается описание игры, ее правил, с каким видом деятельности и для достижений каких целей и результатов игра предназначена.

**V. Подведение итогов, определение победителей**

- решением жюри в каждой номинации и в каждой возрастной категории *определяются Лауреаты и Дипломанты I, II и III степени.* Отдельные участники могут быть награждены специальными дипломами;

- всем участникам Фестиваля – конкурса вручаются сертификат участника;

- жюри оставляет за собой право не присуждать призовых мест или увеличивать их количество;

- решение жюри обжалованию не подлежит;

- Жюри имеет право оставить лучшие работы авторов декоративно-прикладного творчества в фонде республиканского музея детского и школьного художественного творчества с сохранением авторства работ.

**VI. Руководство Фест-форумом**

- руководство Фест-форумом осуществляет Оргкомитет;

- оргкомитет Фест-форума осуществляет подготовку и проведение Фест-форума, утверждает программу и план проведения мероприятий Фест-форума, решает вопросы финансирования Фест-форума и утверждает смету расходов, формирует состав жюри, осуществляет организационно-методическое обеспечение Фест-форума и осуществляет иные функции в соответствии с этим положением.

- оргкомитет Фест-форума имеет право включать в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки их проведения и отменять в случае отсутствия финансовых средств или необходимого количества участников. В случае изменения сроков проведения или отмены мероприятий Оргкомитет оповещает об этом участников, учредителей и спонсоров Фест-форума за три недели.

- расходы на проезд, проживание участников за счет направляющей стороны.

**Заявки принимаются по адресу:**

677000; город Якутск улица Пояркова дом 4; АУ РС(Я) «Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского»:, тел./факс: 8(4112) 32-80-77;е-mail: [culcentr@mail.ru](mailto:culcentr@mail.ru)(с темой письма Фольклорный Фест-форум»), координатор Фест-форума –Охлопкова Ольга Петровна тел. 8984 110 12 36

**Предполагаемый состав оргкомитета:**

**Председатель –** Колосова Розалия Ефимовна, заместитель генерального директора АУ РС (Я) «Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского»

**Сопредседатель –** Шумилова Виктория Валентиновна,представительминистерства образования и науки

**Секретарь оргкомитета –** Охлопкова Ольга Петровна, ведущий специалист по традиционной культуре КМНС

**Члены оргкомитета –**Степанов Ян Васильевич, представитель министерства по делам молодежи и семейной политике;

**-** представитель министерства культуры и духовного развития;

- Мордовской Анатолий Федосеевич, представитель министерства спорта;

- Шадрин Вячеслав Иванович, заместитель председателя ассоциации КМНС РС(Я);

- Наумова Туяра Федоровна, представитель министерства по внешним связям и делам народов РС (Я);

- Николаева Жанна Степановна, художественный руководитель ДДН.